

Le 25 juin 2015 Anna Sand <annasand@free.fr>a écrit :

Monsieur Mozart

Je me permet de vous écrire cette lettre pour vous demander de participer à une proposition d'Anna Sand qui travaille sur « l'autre côté du miroir » de la station de Flaine.

Vous qui avez été musicien beaucoup joué dans ce lieu, vous pourrez sûrement m'aider dans ma démarche.

J'aimerais, vous qui avez connu il y a bien longtemps ce lieu, que vous m'écriviez « une petite musique » qui vous rappelle cet endroit.

Votre musique peut prendre la forme que vous souhaitez.

Par contre la réponse doit me parvenir avant le 1^{er} juillet à l'adresse que vous trouverez sur le haut cette page.

En vous remerciant infiniment, pour votre participation, acceptez, Monsieur Mozart, mes salutations respectueuses.

Anna Sand

Chère Anna,

Le temps me manquant, je n'ai pu honorer votre souhait de composer pour vous encore ce jour. J'ose imaginer que votre patience est à la hauteur de vos espérances et aussi, m'empresse de vous réjouir pour la fin de cette semaine.

Affectueuses pensées.

Wolfy

Le Mercredi 1 juillet 2015 22h49, Anna Sand <annasand@free.fr>a écrit :

Mon cher et tendre Amadeus,

Je ne suis que trop flatté que vous puissiez répondre à ma demande, même si le temps m'est compté mais je n'ai jamais douté de votre musique et de vos engagements. Dans l'attente de vos notes de musique qui me seront sans aucun doute très chère.

Je me permets aussi de vous envoyer mes pensées les plus affectueuses.

Anna

Le Samedi 4 juillet 2015 7h06, Wolfgang Mozart <wlfngmzrt@yahoo.fr> a écrit :

Chère Anna,

Voici votre patience tant mise à l'épreuve récompensée.

Toute fois je ne vous dissimulerai pas mon plaisir à vous avouer que le fruit de mon travail n'est livré qu'en partie. J'ai imaginé en effet pour satisfaire et entretenir la flamme passionnelle de notre relation tant épistolaire qu'artistique, un triptyque musical qui offrirait un fil d'Ariane nous conduisant tout au long de cet été, et où le désir et l'attente du prochain tableau musical se fait attendre et désirer.

Ainsi je vous livre cette première psalmodie que j'ai nommée "Genèse". Entre chant sacré et chant de la terre, je l'ai imaginée chantée dans la grotte de Flaine sur le sentier du lac. Aussi, je vous propose cette expérience inédite de vous la chanter un soir de juillet dans ce lieu insolite ou tout a commencé...

Je vous présente mes hommages pour cette douce journée et vous embrasse tendrement.

Wolfy

Chère amie,

Avez vous reçu par transfertnow le fichier musical?

Tendrement