

Un refuge, une histoire

Alex

Un tonneau pour refuge

A quelques kilomètres d'Annecy, dans la petite commune d'Alex, cette drôle de construction ne peut passer inaperçue. Il s'agit du «Refuge Tonneau», un projet imaginé en 1938 par la célèbre architecte designer Charlotte Perriand, et qui voit enfin le jour aujourd'hui, grâce à la persévérance de quelques passionnés.

Alex est un joli village d'un millier d'habitants, blotti aux pieds des Dents de Lanfon, à mi-chemin entre Annecy et Thônes. A l'écart des grandes voies de circulation, il n'est pas pour autant isolé et présente bien des atouts. Depuis quelques mois, il abrite en son centre, tout près de l'église, une construction insolite qui ne peut laisser indifférent. Soucoupe volante ? Cocotte-minute géante ? Abri de jardin contemporain ? Rien de tout cela. Il s'agit en fait d'un refuge de montagne pas comme les autres ; signé de l'architecte designer d'origine savoyarde Charlotte Perriand, ce projet, conçu en 1938 avec Pierre Jeanneret*, était resté à l'état de maquette à cause de la guerre, et son auteure n'a pu hélas le voir réalisé de son vivant. C'est pour rendre hommage à cette grande dame, décédée en 1999, que l'association ACTE (Art Contemporain Thônes et vallées de Thônes Expositions) en collaboration avec la Commune d'Alex, la Région Rhône-Alpes et le CAUE de Haute-Savoie, a donné vie à cette construction avant-gardiste baptisée le Refuge Tonneau Perriand-Jeanneret.

Techniques d'hier pour savoir-faire d'aujourd'hui

Portable à dos d'homme et assemblé en montagne, ce refuge s'inspire en fait d'un précédent projet de Charlotte Perriand, le Refuge Bivouac, qui celui-là a vu le jour en 1938 et a été installé sur les crêtes du Mont Joly à Megève, à 2 000 m d'altitude. Les deux constructions relèvent de la même conception : préfabriqués, démontables, avec des panneaux isolants d'aluminium et d'Isorel, ils constituent un équipement compact et transformable. Alors que le Bivouac était conçu pour accueillir six montagnards, le Tonneau se déclinait en trois versions : 8, 26 et 48 personnes. C'est le petit modèle qui a été construit à Alex.



Photo : Frédérique Imbs

La construction est faite d'éléments préfabriqués, démontables, avec des panneaux isolants d'aluminium, le tout étant facilement transportable.

Photo: Permette Perriand-Barzac@ADAGP/2009



Charlotte Perriand

Charlotte Perriand (1903-1999) fut architecte designer, associée de Le Corbusier et Pierre Jeanneret, auteure ou co-auteure de mobiliers aujourd'hui devenus des classiques de l'art moderne, comme la célèbre chaise à position variable (1927). Tout au long de sa longue carrière, elle a su innover, se libérer d'une esthétique conventionnelle, conjuguer art et vie, garantir une dimension humaine à chaque meuble ou immeuble, chalet, hôtel ou refuge de montagne qu'elle signait, mêter des savoir-faire traditionnels et industriels, occidentaux et orientaux. Issue d'une famille savoyarde, Charlotte Perriand a toujours éprouvé une passion pour la montagne et collaborera à de nombreuses réalisations dans les Alpes.



«Nous avons souhaité rester fidèles à l'aspect et à l'esprit du projet d'origine, tout en nous appuyant sur le savoir-faire d'artisans locaux,» explique Alain Bidaut, président de l'association ACTE. Les plans initiaux étant assez succincts, il a fallu redéfinir chaque composant de l'assemblage, un travail réalisé par les étudiants de Génie mécanique et productive de l'IUT d'Annecy. La faisabilité du projet a ensuite été validée par les artisans qui ont effectué un préassemblage en atelier avant de se rendre sur le chantier. «Il a suffi de trois jours à trois personnes pour monter la construction,» précise Alain Bidaut.

* Pierre Jeanneret (1896 - 1967), architecte et designer suisse, cousin et proche collaborateur de Le Corbusier.

De l'éphémère qui dure

Depuis, le Refuge Tonneau trône fièrement au centre du village, suscitant la curiosité des visiteurs de passage comme des habitants. Au printemps dernier, il a fait partie du programme de la Biennale d'Art contemporain en vallée de Thônes, «ACTE 3 - Art Et Vie en Aravis», une manifestation organisée par l'association ACTE. Mais face au succès rencontré, la commune d'Alex s'est engagée sur le long terme, en intégrant cette installation dans un programme plus vaste, avec circuit de découverte au-dessus du village, qui devrait voir le jour à l'été 2011. En attendant, il restera à sa place tout l'hiver et vous pouvez le visiter quand vous voulez : il suffit de demander les clés à la mairie !

Pour en savoir plus www.acte-aravis.fr ■



Photo: CAUF de Haute-Savoie

Implanté au cœur du village d'Alex, le refuge ne peut laisser indifférent.



Photo: Frédérique Imbs