

Circuit du Golf

itinéraire compatible avec le circuit le Tour de l'Arbaron n°8

Points de vue

1. Le point de vue n°1, au Col de Pierre Carrée, embrasse les massifs avoisinants et la vallée de l'Arve
2. Le point de vue n°2 est un promontoire, départ du trou n° 10 du Golf de Flaine (hypothèse déposée à cet endroit) avec une vue sur le cirque de Flaine, son domaine skiable avec en point de mire à 2.500m l'arrivée du DMC et le Grand F. Une halte chez Christophe s'impose.

Itinéraire

Des chalets du Michets, monter à Flaine Forêt. Passer devant l'Auditorium. A l'entrée de Flaine Forêt, au nouveau chalet d'accueil (en fin de construction), monter par la piste Aigüe Marine en direction du Col de Pierre Carrée. Juste avant le chalet du 27ème BCA, en vous retournant, vous pouvez voir le Mont Blanc dans le creux du Col du Colonney. Au chalet du 27ème BCA, traverser la départementale et prendre la petite route du Golf de Flaine, admirer la paysage sur votre droite. Aller jusqu'à l'imposant bâtiment du golf, vestige des débuts de la construction de Flaine dans les années 60. Vous devez bientôt apercevoir l'hypothèse. Le départ du trou n°10 est sur votre gauche, par un petit chemin. De là vous arrivez au point de vue n°2, avec un paysage admirable. Merci de respecter le calme du lieu pour les golfeurs. Retour au club house où vous pourrez vous renseignez sur les activités du golf, et pourquoi-pas prendre une première leçon. Retour à Flaine par le même chemin, à moins que vous ne souhaitiez récupérer l'itinéraire du circuit n°8, le Tour de l'Arbaron (à partir du Col de Pierre Carrée).

Circuits Randonnées pédestres & culturels

Ce document fait parti de l'exposition de l'été 2013 du Centre Culturel de Flaine. Pour cette exposition, les trois artistes ont fait sortir le centre Culturel des murs qui lui sont généralement alloués, pour s'installer dans divers endroits de la station de Flaine. Le processus de recherche et de création mis en place se prête aussi bien à la présentation en salle qu'à la mise en place au grand air.

Comme trois itinéraires bis, les artistes se sont emparés de chemins balisés pour y installer sculpture et structure, en tentant à chaque intervention de raconter une petite histoire liant le site au projet d'investigation.

L'exposition au Centre Culturel de Flaine

« Il y aurait là un tas de bois, un empilage au milieu des montagnes, à Flaine. Que faire de ces 27 planches de bois, bien rangées ? Quelles pourraient être leurs fonctions ? Pourraient-elles prendre une forme ? Devraient-elles en avoir une ? Des maquettes ont été montées, des hypothèses ont été élaborées. À l'échelle du Centre, dans un premier temps, celles-ci sont devenues le témoin d'un panorama des possibles. Seules quelques unes de ces hypothèses ont alors le privilège d'être construites sur le territoire. »

« Ce ne sont que des hypothèses » est l'exposition d'été du Centre Culturel de Flaine, réalisée par Julia Maier, Arthur Poisson et Nicolas Koch.

Les renseignements dans ce document ne sauraient en aucun cas engager la responsabilité du centre culturel de Flaine, pour quelque raison que ce soit.

Les randonneurs utilisent les itinéraires décrits sous leur propre responsabilité.

FLAINE
CENTRE CULTUREL

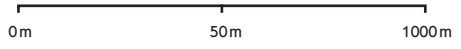


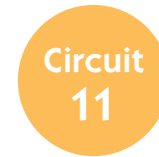
Édité par le Centre Culturel de Flaine - 2013
n° secours en montagne 112 - n° météo 3250



- Point côté
- 1416 Altitude
- 1700 — Courbe de niveau
- Lapiès
- Éboulis
- Source
- Ruisseau
- Lac
- Pelouse alpine
- Forêt
- Sentier pédestre
- Panneau de croisement
- Sens de circuit
- Balisage du sentier
- Bleu
- Orange
- Rouge-blanc
- Point de vue
- Chalets d'alpage
- Habitat
- Route de Flaine
- Remontée mécanique
- Téléférique
- Hypothèse

NORD





Circuit du grand F

itinéraire bis du circuit des Grandes Platières n°1

Circuits Randonnées pédestres & culturels

Ce document fait parti de l'exposition de l'été 2013 du Centre Culturel de Flaine. Pour cette exposition, les trois artistes ont fait sortir le Centre Culturel des murs qui lui sont généralement alloués, pour s'installer dans divers endroits de la station de Flaine. Le processus de recherche et de création mis en place se prête aussi bien à la présentation en salle qu'à la mise en place au grand air.

Comme trois itinéraires bis, les artistes se sont emparés de chemins balisés pour y installer sculpture et structure, en tentant à chaque intervention de raconter une petite histoire liant le site au projet d'investigation.

L'exposition au Centre Culturel de Flaine

« Il y aurait là un tas de bois, un empilage au milieu des montagnes, à Flaine. Que faire de ces 27 planches de bois, bien rangées ? Quelles pourraient être leurs fonctions ? Pourraient-elles prendre une forme ? Devraient-elles en avoir une ? Des maquettes ont été montées, des hypothèses ont été élaborées. À l'échelle du Centre, dans un premier temps, celles-ci sont devenues le témoin d'un panorama des possibles. Seules quelques unes de ces hypothèses ont alors le privilège d'être construites sur le territoire. »

« Ce ne sont que des hypothèses » est l'exposition d'été du Centre Culturel de Flaine, réalisée par Julia Maier, Arthur Poisson et Nicolas Koch.

Points de vue

1. Le point de vue n°1 domine la vaste surface de calcaire urgoniens - le Grand Lapiaz - qui est accidentée par des reliefs tourmentés. Ces reliefs typiques des régions calcaires caractérisent le travail corrosif des eaux. Ce sont les Lapiaz (ou lapiés).

2. Du point de vue n°2, des Grandes Platières, s'ouvre un large panorama sur le massifs du Haut Griffon (Avoudrues, Montagne du Criou, Grenier de Commune, le Buet, les Rochers des Fis) et sur la chaîne du Mont-Blanc et sur le grand F.

Itinéraire

Monter par le téléphérique des Grandes Platières (en raison des conditions d'enneigement de 2013, aucun autre itinéraire n'est praticable et il est dangereux de s'aventurer sur les zones enneigées car les gouffres et failles sont masquées - risques de chutes et de glissades).

C'est au sommet des Grandes Platières que vous trouverez l'hypothèse de cet itinéraire. Un F majuscule trône au sommet de la station de Flaine, face au mont blanc.

Des Grandes Platières (point de vue n°2), suivre le chemin qui rejoint les Cols de Platé, puis de Pelouse. Au col de Pelouse, rejoindre Flaine par la Combe de Balacha.

Si votre motivation concerne plus l'hypothèse que la marche à pied, il vous est toujours possible de prendre le téléphérique des Grandes Platières qui se trouve au bout du Forum, et vous accéderez sans effort au point de vue n°2. Alors vous pourrez choisir de redescendre à pied suivant l'itinéraire décrit ci-dessus, ou à nouveau user du téléphérique.

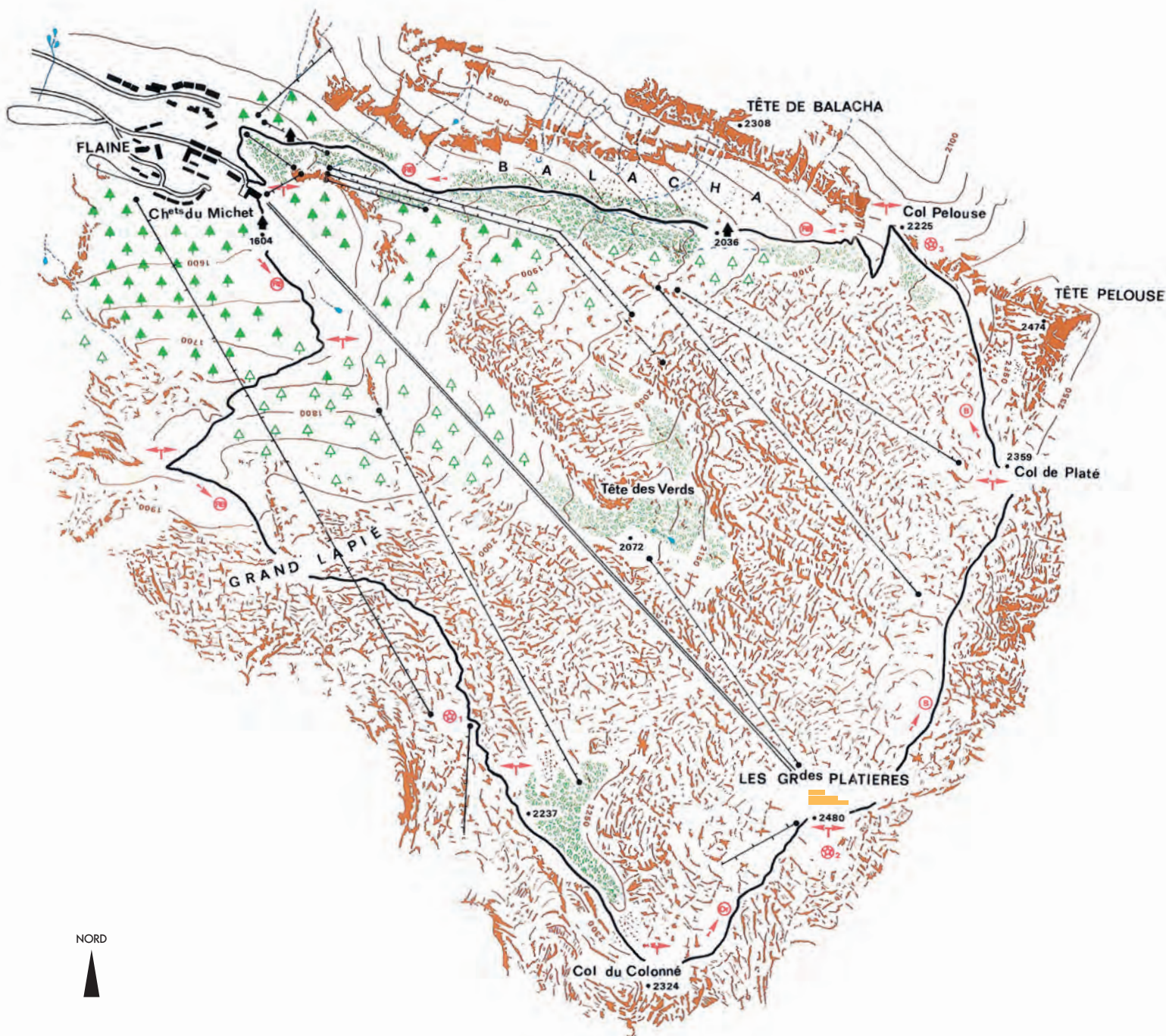
Les renseignements dans ce document ne sauraient en aucun cas engager la responsabilité du centre culturel de Flaine, pour quelque raison que ce soit.

Les randonneurs utilisent les itinéraires décrits sous leur propre responsabilité.

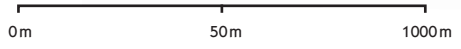


Édité par le Centre Culturel de Flaine - 2013
n° secours en montagne 112 - n° météo 3250

Attention aux horaires de fermeture
pour le retour en téléphérique.



- Point coté
- 1416 Altitude
- 1700 — Courbe de niveau
- Lapiés
- Éboulis
- Source
- Ruisseau
- Lac
- Pelouse alpine
- Forêt
- Sentier pédestre
- Panneau de croisement
- Sens de circuit
- Balissage du sentier
- Bleu
- Orange
- Rouge-blanc
- Point de vue
- Chalets d'alpage
- Habitat
- Route de Flaine
- Remontée mécanique
- Téléférique
- Hypothèse



Circuits Randonnées pédestres & culturels

Ce document fait parti de l'exposition de l'été 2013 du Centre Culturel de Flaine. Pour cette exposition, les trois artistes ont fait sortir le centre Culturel des murs qui lui sont généralement alloués, pour s'installer dans divers endroits de la station de Flaine. Le processus de recherche et de création mis en place se prête aussi bien à la présentation en salle qu'à la mise en place au grand air.

Comme trois itinéraires bis, les artistes se sont emparés de chemins balisés pour y installer sculpture et structure, en tentant à chaque intervention de raconter une petite histoire liant le site au projet d'investigation.

L'exposition au Centre Culturel de Flaine

« Il y aurait là un tas de bois, un empilage au milieu des montagnes, à Flaine. Que faire de ces 27 planches de bois, bien rangées ? Quelles pourraient être leurs fonctions ? Pourraient-elles prendre une forme ? Devraient-elles en avoir une ? Des maquettes ont été montées, des hypothèses ont été élaborées. À l'échelle du Centre, dans un premier temps, celles-ci sont devenues le témoin d'un panorama des possibles. Seules quelques unes de ces hypothèses ont alors le privilège d'être construites sur le territoire. »

« Ce ne sont que des hypothèses » est l'exposition d'été du Centre Culturel de Flaine, réalisée par Julia Maier, Arthur Poisson et Nicolas Koch.

« un grand merci à Josette Crozet pour la mise à disposition du terrain, et à Thierry Thévenet pour le débroussaillage ».

Points de vue

1. Vue sur le lac et la plaine de Flaine encadrée par de vigoureuses corniches calcaires de 250 m de commandement. L'aiguille d'Aujon, croix de Fer (au sud) dominant cette dépression.
2. Le point de vue n°2, qui est l'hypothèse de cet itinéraire, offre une vue filante, vers le fond de la vallée, le mur de roche cerclant le lac.
3. Le point de vue n°3, est la vue offerte depuis l'hypothèse : une vue authentique sur le plaine du lac, entre chalets sapins, bovins et lac en fond.

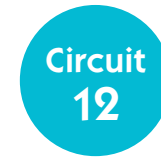
Itinéraire

Des Chalets du Michet, décentre dans la plaine du Lac de Flaine (point de vue n°1). Traverser le petit hameau des Chalets de la plaine du lac autour desquels pâturent quelques troupeaux de bovins.

Là, entre les deux derniers chalets vous découvrirez, si vous ne l'avez pas aperçue auparavant, l'hypothèse installée dans la plaine du Lac de Flaine (point de vue n°2).

L'hypothèse ici installé vous offre l'occasion de faire un pas de côté. Détournez votre chemin le temps de monter sur la jetté (point de vue n°3).

Une fois que vous avez accédé à l'hypothèse, vous pouvez au choix soit rebrousser chemin afin de retourner au Forum, ou poursuivre les randonnées culturelles, soit prolonger la randonnée du Circuit du Lac de Flaine.



Circuit du lac

itinéraire bis du circuit du Lac de Flaine n°7

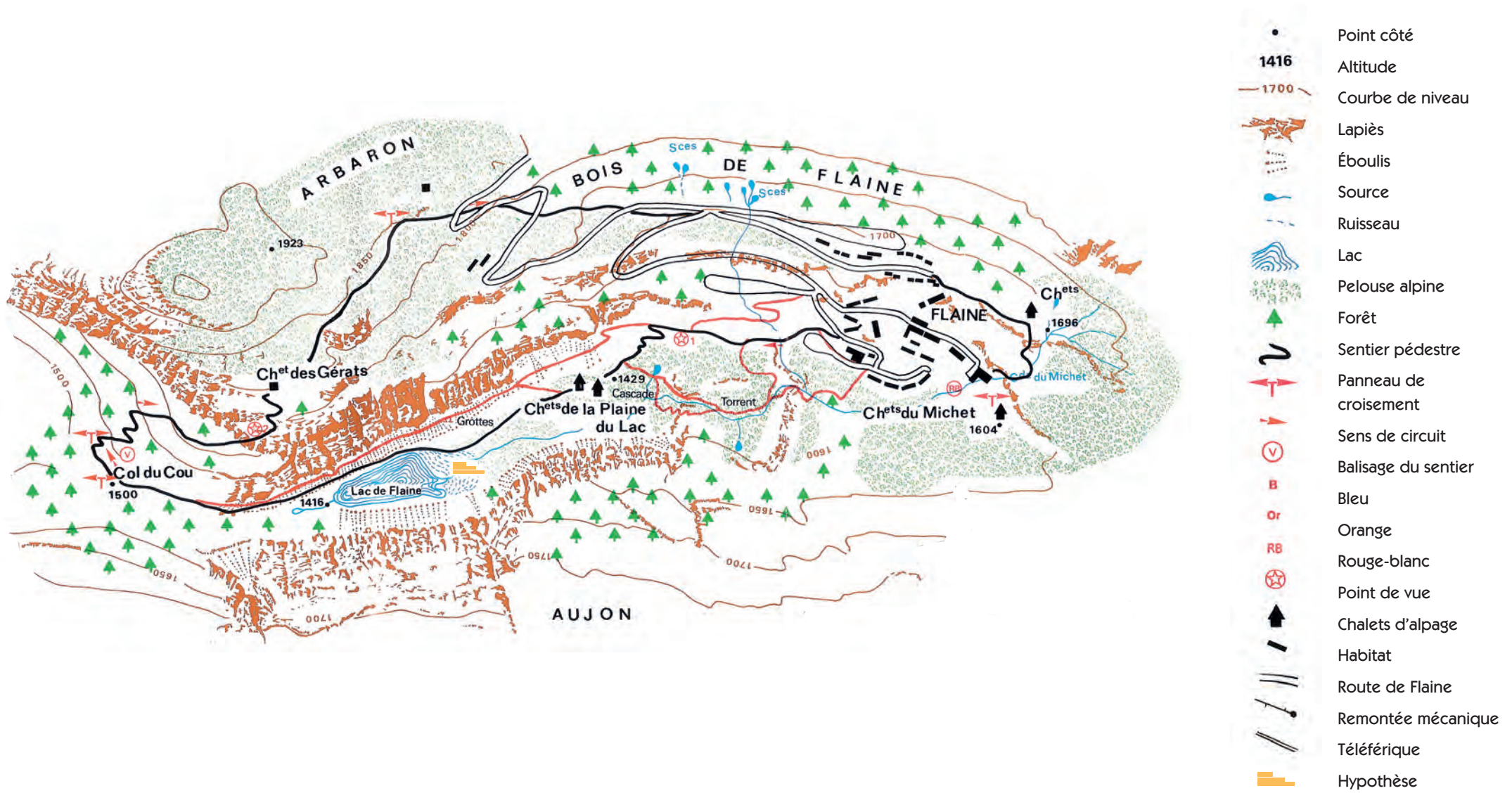
| | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Départ : | Chalet du Michet, Flaine Forum |
| Arrivée : | Chalet du Michet, Flaine Forum |
| Distance : | 10 km |
| Dénivelée : | 840 m |
| Temps : | 3h |
| Difficulté : | Remontée sur les gérats caillouteuse et pentue |
| Itinéraire : | Agréable - Vue sur : Chalet du Michet, flaine 1604 m Plaine du lac 1420 m Col du Cou 1501 m Les Gérats 1840 m Flaine Montsoleil 1750 m Col de Tête Pelouse 2225 m Chalet du Michet, Flaine 1604 m |

Les renseignements dans ce document ne sauraient en aucun cas engager la responsabilité du centre culturel de Flaine, pour quelque raison que ce soit.

Les randonneurs utilisent les itinéraires décrits sous leur propre responsabilité.



Édité par le Centre Culturel de Flaine - 2013
n° secours en montagne 112 - n° météo 3250



- Point côtelé
- 1416 Altitude
- 1700 — Courbe de niveau
- Lapiès
- Éboulis
- Source
- Ruisseau
- Lac
- Pelouse alpine
- Forêt
- Sentier pédestre
- Panneau de croisement
- Sens de circuit
- Balisage du sentier
- Bleu
- Orange
- Rouge-blanc
- Point de vue
- Chalets d'alpage
- Habitat
- Route de Flaine
- Remontée mécanique
- Téléférique
- Hypothèse

